

# ZADANIA KONKURSOWE

## ZAŁĄCZNIK DO REGULAMINU KONKURSU KDMA



Koncepcja architektoniczna obiektu z uwzględnieniem wskazanych rozwiązań materiałowych i technologicznych Partnerów Konkursu.

### ZADANIE 1. OGRÓD SZTUKI

**Projekt koncepcyjny pawilonu sezonowego poświęconego sztuce i stanowiącego jej przykład, o programie funkcjonalnym określonym przez Uczestnika, według uzasadnienia zawartego w opisie pracy, w jednej, wybranej przez Uczestnika Konkursu lokalizacji w Warszawie: Park Świętokrzyski przy Pałacu Kultury i Nauki lub w sąsiedztwie projektowanego obecnie na Placu Defilad Muzeum Sztuki Nowoczesnej.**

**Wielkości zaprezentowanego w koncepcji architektonicznej obiektu nie ogranicza się, jakkolwiek jest ona zdeterminowana proponowanymi lokalizacjami i sezonowym charakterem obiektu. Pawilon powinien być łatwy do złożenia, sezonowy, jak np.: Serpentine Pavillions w Kensington Gardens w Londynie.**

Jednym z najpopularniejszych w Londynie miejsc pokazujących sztukę współczesną są Serpentine Galleries w ogrodach Kensington. Jako dodatkowa atrakcja od kilkunastu lat w pięknym ogrodzie przy galerii co roku projektowany jest i budowany letni pawilon, pomyślany jako miejsce odpoczynku, podziwiania natury, ale również sam będący dziełem sztuki. Do jego projektowania zapraszani są co roku najwybitniejsi architekci spoza Wielkiej Brytanii – warunkiem zlecenia jest brak realizacji na terenie Wysp Brytyjskich.

Poczuj się jak Peter Zumthor, Rem Koolhaas, Bjarke Ingels czy Sou Fujimoto i zaprojektuj pawilon manifestujący, że architektura jest sztuką. Zarówno jego forma, jak wielkość i program funkcjonalny są całkowicie dowolne. Głównym zadaniem jest refleksja nad miejscem sztuki i architektury we współczesnym świecie, w przestrzeni publicznej miasta, jej relacje z naturą, ale również analiza kontrowersyjnej lokalizacji, w której ma znaleźć się pawilon, w tym analiza trudnego i wielowątkowego kontekstu przestrzeni, która od momentu budowy Pałacu Kultury w nieuchronny sposób funkcjonuje w jego realnym i metaforycznym cieniu.

#### Minimalny zakres opracowania:

1. Plan zagospodarowania terenu z wyróżnieniem nowych/projektowanych elementów względem istniejących, 1:500, 1:1000 (plus fragment zagospodarowania otoczenia w skali rzutu).
2. Rzuty wszystkich kondygnacji, dwa przekroje dla wybranego segmentu, 1:50, 1:100.
3. Minimum dwie wizualizacje i/lub zdjęcia makiety wraz z kontekstem otoczenia.
4. Koncepcje wybranych przestrzeni wewnętrznych w formie wizualizacji.
5. Dwa przekroje w charakterystycznych miejscach bryły.
6. Detale budowlane lub architektoniczne eksponujące minimum po jednym rozwiązaniu materiałowym lub technologicznym każdego z Partnerów Konkursu, którzy takie rozwiązania wskazali. Wykaz Partnerów Konkursu i wskazanych przez nich rozwiązań dostępny jest na stronie internetowej [www.buildercorp.pl](http://www.buildercorp.pl) wraz z pozostałymi materiałami konkursowymi. Skala 1:10.

7. Opis koncepcji – maksymalnie dwie strony A4, tj. objętość tekstu do 10 tys. znaków komputerowych ze spacjami.
8. Uzasadnienie korzyści wynikających z zastosowania ww. rozwiązań – maksymalny opis dla jednego rozwiązania 1/2 strony A4, tj. objętość tekstu do 2 tys. znaków komputerowych ze spacjami.
9. Nazwa własna pracy – tytuł.

## ZADANIE 2. REKREACJA WODNA W MIEŚCIE

**Modernizacja i rewitalizacja istniejącej infrastruktury wodno-rekreacyjnej w wybranym mieście. Lokalizacja na podstawie wskazań aktualnych w danym mieście lub na podstawie własnych obserwacji. Koncepcja powinna dotyczyć m.in.: kompleksu basenów zewnętrznych i przestrzeni rekreacyjno-wypoczynkowej oraz budynku stanowiącego zaplecze sanitarno-techniczne, niedużej gastronomii, pomieszczeń administracyjnych i innych. Opcjonalnie funkcja budynku może być rozszerzona o funkcję hotelową. W ramach rewitalizacji zaproponuj uzupełnienia programowo przestrzenne i rozwiąż je w projekcie.**

Twoim zadaniem jest modernizacja i rewitalizacja istniejącej infrastruktury wodno-rekreacyjnej. Lokalizację wybierz ze wskazanych przez inwestorów (miasta) lub zaproponuj sam. Lista lokalizacji dostępna na stronie internetowej [www.builderscorp.pl](http://www.builderscorp.pl) wraz z innymi materiałami konkursowymi. Obiekt powinien być dostępny całorocznie, zawierać zewnętrzny basen (ewentualnie z propozycją rozbudowy o basen wewnętrzny/kryty w przyszłości, na kolejnym etapie realizacji inwestycji), strefy spa i wellness, usługi fizjoterapii, rehabilitacji, np. krioterapia, zaplecze sanitarno-techniczne, niedużą gastronomię. Rozważ również inne możliwości spędzania czasu na świeżym powietrzu i zaproponuj różnego rodzaju zewnętrzne przestrzenie sportowo-rekreacyjne i wypoczynkowe. Wybór szerszego atrakcyjnego programu należy do Ciebie!

Za inspirację możesz przyjąć zrealizowane obiekty: basen Ruda w Rybniku, kompleks Inselbad Bahia w Bocholt lub Kombibad Homburg. Pokaż związek człowieka ze środowiskiem naturalnym. Wyraźnie zaznacz swoje stanowisko architektoniczne i przedstaw je w projektowanej formie w jednej ze wskazanych lokalizacji. Wykaz lokalizacji dostępny na stronie internetowej [www.builderscorp.pl](http://www.builderscorp.pl) wraz z pozostałymi materiałami konkursowymi. Lokalizację możesz zaproponować również sam, uzasadniając potrzebę interwencji architektonicznej, pamiętaj tylko, że musi ona obejmować zaniedbany basen lub kompleks basenów zewnętrznych wymagających modernizacji.

### Minimalny zakres opracowania:

1. Plan zagospodarowania terenu z wyróżnieniem nowych/projektowanych elementów względem istniejących, 1:500 lub 1:1000.
2. Orientacja w danym mieście – 1:2000, 1:5000, 1:10.000 w zależności od skali miasta.
3. Rzut lub rzuty wybranych fragmentów budynków lub całych budynków, urządzeń wodnych, w zależności od wielkości w wybranej skali 1:50, 1:100, 1:200.
4. Minimum dwa przekroje wybranych budynków lub fragmentów budynków, urządzeń wodnych - w skali rzutu, fragment przekroju w skali 1:50.
5. Minimum dwie wizualizacje i/lub zdjęcia makiety z prezentacją kontekstu.
6. Koncepcje wybranych wnętrz (przestrzeni wewnętrznych charakterystycznych dla projektu) w formie wizualizacji.

7. Detale budowlane lub architektoniczne eksponujące minimum po jednym rozwiązaniu materiałowym lub technologicznym każdego z Partnerów Konkursu, którzy takie rozwiązania wskazali. Wykaz partnerów i wskazanych przez nich rozwiązań dostępny jest na stronie internetowej [www.buildercorp.pl](http://www.buildercorp.pl) wraz z pozostałymi materiałami konkursowymi. Skala 1:10.
8. Opis koncepcji – maksymalnie dwie strony A4, tj. objętość tekstu do 10 tys. znaków komputerowych ze spacjami.
9. Uzasadnienie korzyści wynikających z zastosowania ww. rozwiązań – maksymalny opis dla jednego rozwiązania 1/2 strony A4, tj. objętość tekstu do 2 tys. znaków komputerowych ze spacjami.
10. Nazwa własna pracy – tytuł.

### ZADANIE 3. UCHWYĆ W KADRZE

**Wieża lub platforma widokowa z towarzyszącym jej pawilonem. Wpisany w przyrodę obiekt, z którego roztacza się wyjątkowy widok pod wybranym kątem lub z określonej perspektywy. Należy znaleźć takie miejsce i stworzyć w ten sposób odpowiednią przestrzeń architektoniczną, wzbogaconą dodatkowo o funkcje informacyjne, edukacyjne, turystyczne, wypoczynkowe, rekreacyjne lub inne zaproponowane przez autorów.**

Znasz miejsce, z którego roztacza się niepowtarzalny widok, może tylko pod wybranym kątem, może z określonej perspektywy? Zaakcentuj je architekturą tak, aby widok mogli podziwiać inni. Stwórz przestrzeń widokową – platformę, pomost, wieżę oraz towarzyszący im pawilon... – które zmieniają postrzeganie tego miejsca nawet przez jego mieszkańców. Wzbogać je o funkcję informacyjną, edukacyjną, turystyczną, wypoczynkową, rekreacyjną, inną? Rozwiń swoją przestrzeń.

#### **Minimalny zakres opracowania:**

1. Plan zagospodarowania terenu z wyróżnieniem nowych/projektowanych elementów względem istniejących, 1:500, 1:200, 1:100.
2. Rzuty wszystkich kondygnacji, dwa przekroje dla wybranego segmentu, 1:50, 1:100, ew. 1:20.
3. Minimum dwie wizualizacje i/lub zdjęcia makiety wraz z kontekstem otoczenia.
4. Koncepcje wybranych przestrzeni wewnętrznych w formie wizualizacji.
5. Dwa przekroje w charakterystycznych miejscach bryły.
6. Detale budowlane lub architektoniczne eksponujące minimum po jednym rozwiązaniu materiałowym lub technologicznym każdego z Partnerów Konkursu, którzy takie rozwiązania wskazali. Wykaz partnerów i wskazanych przez nich rozwiązań dostępny jest na stronie internetowej [www.buildercorp.pl](http://www.buildercorp.pl) wraz z pozostałymi materiałami konkursowymi. Skala 1:10.
7. Opis koncepcji – maksymalnie dwie strony A4, tj. objętość tekstu do 10 tys. znaków komputerowych ze spacjami.
8. Uzasadnienie korzyści wynikających z zastosowania ww. rozwiązań – maksymalny opis dla jednego rozwiązania 1/2 strony A4, tj. objętość tekstu do 2 tys. znaków komputerowych ze spacjami.
9. Nazwa własna pracy – tytuł.